

Draussen unterrichten

Sprache «Lesen & präsentieren»

«Draussen unterrichten» – SILVIVA – S. 82-85

Zyklus: 1.-2.

Sprachkompetenzen: Hören / Lesen / Sprechen / Kulturen im Fokus

Material	Form – Sprachkompetenzen – Arbeitsauftrag
<ul style="list-style-type: none"> • Lese-Merk-Karten 	<p>1. Einstieg: Lese-Merk-Karten</p> <hr/> <p><i>Nicht aus dem Buch!</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 2er-Gruppen – Lesen und erzählen • Arbeitsauftrag: Die Gruppen lesen ihre Karte und führen den Auftrag aus. • <i>Die SuS suchen sich einen gemütlichen & geeigneten Naturplatz der Wahl, um zu lesen und ihren Auftrag auszuführen.</i> • <i>Anschliessend teilen die SuS ihre Erfahrung mit der Klasse.</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Pers. Buch • Schaumstoffkissen in Plastiktasche 	<p>2. Draussen lesen</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • EA – Lesen • Arbeitsauftrag: Die SuS lesen im eigenen Buch. • <i>Die SuS suchen sich einen gemütlichen & geeigneten Naturplatz der Wahl, um zu lesen.</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Persönliches Buch 	<p>3. Kakofonie-Orchester</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • KV – Lesen & Hören • Arbeitsauftrag: Alle SuS laufen lesend in einem Kakofonie-Orchester durch die Natur. • <i>Das vorderste Kind gibt das Tempo und die Laufrichtung vor, die anderen folgen in einer Reihe.</i> • <i>Dabei lesen alle SuS laut und deutlich aus ihrem persönlichen Buch vor.</i> • <i>Hat das vorderste Kind fünf Zeilen fertiggelesen, ruft es «Halt!» und stellt sich zuhinterst in die Kolonne.</i> • <i>Das nächste Kind übernimmt die Rolle der Dirigentin/des Dirigenten.</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Lese-Merk-Karten 	<p>4. Standbild</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • GA – Lesen & Sprechen • Arbeitsauftrag: Die SuS stellen eine Szene anhand eines vorgegebenen Kurztextes (Lese-Merk-Karteien «Im Wald») als Standbild dar. • <i>Die Gruppe (ca. 4er) stellt zusammen an einem passenden Ort eine Szene in Menschengrösse mit Naturelementen aus dem Wald (Requisiten) dar.</i> • <i>Ein Schüler/eine Schülerin liest während des Vorspiels den vorbereiteten Text laut vor.</i> • <i>Die LP fotografiert die Szene.</i> • <i>Die Bilder werden danach ausgedruckt und zu einem Fotoroman mit entsprechendem Text verarbeitet.</i> • <i>Die LP kann die verschiedenen Szenen auch filmen, vorausgesetzt es ist eine in sich abgeschlossene Geschichte oder ein Gedicht.</i>

	<p>5. Videoclip</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arbeitsauftrag im Klassenzimmer Die Kinder drehen in Gruppen einen Werbespot, der über etwas Wunderliches am Naturplatz berichtet: <ol style="list-style-type: none"> 1. «Die Heilwirkung einer Pflanze» 2. «Die ausserordentlichen Fähigkeiten eines Tieres» 3. «Die wohltuende Wirkung der Wiese» 4. «Das entspannte Gefühl eines Waldspaziergangs» 5. «Die vielfältigen Möglichkeiten, im Wald Sport zu treiben»
<ul style="list-style-type: none"> • Computer 	<p>5.1. Gruppenbildung und Brainstorming</p> <ul style="list-style-type: none"> • ca. 4er-Gruppen • Arbeitsauftrag: Die SuS sammeln innerhalb der Gruppe Ideen für einen Werbespot, eine Reportage, ein Interview, ... • <i>LP teilt die Gruppen ein.</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Computer 	<p>5.2. Recherche</p> <p>ca. 4er-Gruppen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arbeitsauftrag: Die SuS recherchieren selbstständig im Internet oder erhalten Hintergrundinformationen seitens der LP.
<ul style="list-style-type: none"> • Requisiten • Kostüme • Plakat 	<p>5.3. Skript / Drehbuch schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arbeitsauftrag: Die SuS schreiben mit Hilfe des Computers ein Drehbuch und gestalten ein Plakat. • <i>Dabei dürfen die SuS singen, tanzen und sich verkleiden.</i> • <i>Nicht zu vergessen: Rollenverteilung (Reporter:in, Kamerafrau/Kameramann), Requisiten, Kostüme, Dialoge, ...</i> • <i>Die LP unterstützt.</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Requisiten • Kostüme • Plakat 	<p>5.4. Proben</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arbeitsauftrag: Die SuS proben ihren Werbespot, ihre Reportage, ihr Interview. • <i>Die LP unterstützt und gibt falls nötig Regieanweisungen.</i> <p>6. Werbespots proben und aufführen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arbeitsauftrag im Wald Die SuS proben ihre Szene am ausgewählten Naturstandort und spielen diese danach dem Rest der Klasse (Publikum) vor. • <i>Die LP nimmt die Szenen auf.</i> • <i>Die LP verarbeitet die Fotos danach ev. zu einer Collage oder Fotoroman.</i>