

Qual è l'oggetto o l'elemento più vecchio che vedi intorno a te?
E quello più nuovo?

Trova una pianta ribelle, che cresce dall'asfalto, valorizzala con i gessi e fai un suo ritratto.

Scegli un punto di osservazione, guarda attentamente tutti i segni di mobilità lenta intorno a te. Conta tutti gli autobus, le biciclette, i monopattini e altri mezzi della mobilità lenta.

Cerca una via che inizia con la stessa lettera del tuo nome.

Identifica e disegna esempi di "arte" accidentale. Per esempio, una macchia di pittura, ruggine, oggetti rotti, un sacchetto tra i rami di un albero, o altro che ha attirato la tua attenzione. Fai un disegno.

Quante parole straniere riesci a trovare intorno a te?

Quante sfumature diverse di verde riesci a trovare se guardi attorno a te?

Cerca almeno 3 cifre la cui somma sia da 153.

Trova un angolino segreto e lascia un messaggio per chi passerà dopo di te. Puoi usare un gesso o un post-it.

Passeggia nel tuo quartiere. Riesci a trovare oggetti o elementi del paesaggio che iniziano con le lettere dalla A alla Z?

Inventa una missione...

Inizia una conversazione con una persona del luogo e chiedile di raccontarti una specialità del luogo.

A SPASSO PER MISSIONI

Insegnare all'aria aperta

Fai una lista degli odori che senti e cerca di identificare da dove provengono.

Acquista una merenda da condividere con la classe che sia il più km0 possibile.

Fermati un attimo, ascolta i suoni attorno a te per un minuto. Annotali. Puoi utilizzare parole onomatopoeiche o disegni.

Scegli un palazzo o un immobile. Cerca di stimare il numero di appartamenti e fai una verifica contando il numero di bucalettere.

Identifica il maggior numero possibile di forme geometriche e collezionale.



**A SPASSO
PER MISSIONI**

**Insegnare
all'aria aperta**

**MATERIALE
UTILE**

○ fogli

○ matite colorate

○ matita

○ gessi

○ post-it

○ macchina foto/telefono

○ alcuni spiccioli

Appunti: