

Séquence forêt – Mercredi 21 mai

- Lieu : forêt au-dessus de Montherod
- Saison.s pour pratiquer l'activité : toutes
- Durée de l'activité : env. 1 heure
- Public cible (âge des élèves) : 8 ans
- Nombre d'élèves : 21
- Forme d'activité (individuelle, en duo, par groupe) : par groupe
- Objectifs d'apprentissage (pédagogiques) : l'élève est capable de :
 - se rappeler la structure d'un haïku.
 - produire deux haïkus sur le thème de la forêt (jour et nuit).
 - d'interpréter devant un groupe sa production.
- Lien avec le PER :
 - LI II-12
 - LI 16
 - MSN 16
 - MSN 18
- Matériel pour l'activité :
 - feuille pour écrire
 - stylo / crayon
 - support solide pour pouvoir écrire
- Encadrement nécessaire :
 - 3 adultes interviennent auprès des différents groupes pour les guider dans leur production.
- Idées de séquences de prolongement de l'activité
 - Reprise en classe des haïkus, réécriture à l'encre de chine et illustration avec matériau trouvés en forêt
 - Illustrer les haïkus par le biais de différentes techniques comme la peinture, la technique du cyanotype, etc.
 - Présenter les haïkus à d'autres classes du collège.
- Conclusion : les élèves ont produit des haïkus par groupe et les ont interprétés devant le reste de la classe.

1. Introduction en collectif

- Rappeler ce que nous avons découvert sur les poèmes « haïkus ».
- Expliquer aux enfants qu'ils vont devenir des écrivains de la forêt et qu'ils écriront, par groupe, deux haïkus :
 - Un sur la forêt de jour
 - Un sur la forêt de nuit
- Pour les aider dans leur écriture, proposer des exemples de mots et de sensations à explorer : ce que l'on voit, ce que l'on imagine, ce que l'on entend, ce que l'on sent. Insister sur le fait qu'ils ne doivent pas se limiter à la vue, mais utiliser tous leurs sens. Challenge : essayer d'inclure le nom de leur animal ou de leur arbre dans l'un des deux haïkus (ou celui d'un copain qui en a un autre).

2. Écriture des haïkus

- En petits groupes, les enfants se promènent dans le périmètre défini et observent leur environnement avant d'écrire.
- Ils rédigent un haïku sur la forêt de jour et un autre sur la forêt de nuit.
- Les adultes interviennent auprès des groupes pour les guider dans leur production.

3. Préparation à la lecture

- Une fois leurs haïkus terminés, les élèves s'entraînent à les réciter à haute voix en travaillant l'intonation et l'intention.

4. Présentation à la classe

- Chaque groupe interprète ses haïkus devant les autres.

5. Récréation

- À prévoir avant ou après les présentations, selon le déroulement de la séance.

6. Après la récréation

- Jeux libres

7. Prolongation en classe

- Reprise des haïkus en classe pour prolonger la séquence.

Écrivains : _____

Haïku du jour 

Haïku de la nuit 
