# ALBI ILLUSTRATI IL COLLEZIONISTA DI INSETTI



#### Tema trattato

Rispetto della natura e dei suoi abitanti.

Diversità, emozioni, attitudini

### Come si potrebbe sviluppare questo racconto

Ogni bambino cerca un possibile finale. Rappresentazione teatrale. Ogni bambino si immedesima in un insetto: come si sente prima di essere catturato? Cosa faceva? Come si sente nel barattolo, cosa prova per uscire dal barattolo? Come si sente vedendo tutti questi bambini?

#### Possibili attività

- Creare delle schede con le foto degli animaletti/insetti descritti nel libro.

  Ogni bambino mette un sasso o materiale su ogni animaletto visto
- Descrivere o rappresentare le qualità degli insetti (uno per bambino)
- Un bambino parla a nome dell'insetto e i compagni devono indovinare di che insetto si tratta.

#### Osservazioni

È un libro che descrive in modo simpatico e divertente (illustrazioni) la vita degli insetti e la loro importanza per noi e l'ambiente. L'approccio dei bambini con loro.

### L'INVERNO DELL'UCCELLINO



#### Tema trattato

### Letargo, stagioni

### Come si potrebbe sviluppare questo racconto

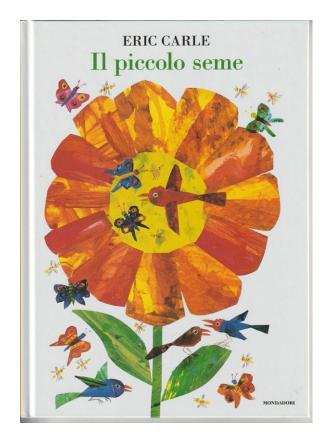
Lo racconterei a tappe, iniziando dall'autunno, cosa fanno gli animali che non migrano per sopravvivere?, letargo, raccolta cibo, nascondigli,..... amicizia Possibili attività

- 1. Racconterei 2/3 pagine e faccio un gioco (orso)
- 2. Migrare, letargo, chi non migra, raccogliere cibo
- 3. Preparazione letargo, tana, nido, caldo e morbido
- 4. Nascondere. Fare la stessa cosa per la primavera, cercare
- 5. Gioco nascondino (bambini)
- 6. Gioco o percorsi fatti in due con i piedi attaccati

#### Osservazioni

È un libro con tante tematiche che posso trattare tutto l'anno nel bosco.

# IL PICCOLO SEME



#### Tema trattato

La vita di un seme

Non sempre i più piccoli hanno meno forza/valore

Come si potrebbe sviluppare questo racconto

Continuare la storia con i nuovi semi

Ascoltare la storia e creare delle scenette con elementi naturali.

#### Possibili attività

- Scrivere la storia di un seme (leggere la prima parte e fare continuare)
- Piantare dei semi in vari terreni e osservarli crescere
- Piantare dei semi e prendersi cura del proprio fiore. Trattare le sviluppo delle piante/fiori (es. dente di leone)

Francesca

### UN BARATTOLO DI STELLE



#### Tema trattato

Amicizia, separazione, dono

### Come si potrebbe sviluppare questo racconto

Per Natale ogni bambino regala un barattolo speciale con oggetti "preziosi" trovati in natura ad un compagno (Wichtel scambio di regali a sorteggio)

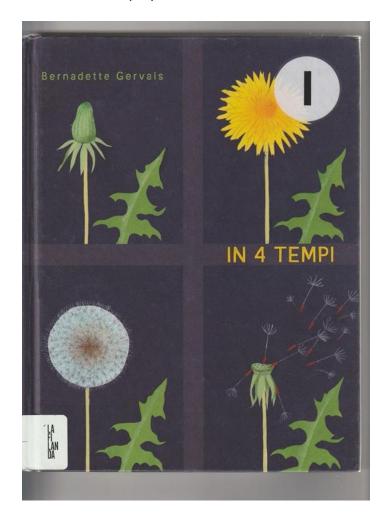
Possibili attività (in classe)

- Barattolo delle parole gentili
- Barattolo della bellezza (piccoli disegni, frasi, parole...) che si possono pescare, apprezzare, tenere, poi si riempie di nuovo.

#### Osservazioni

Collegamento con l'albo "Il venditore di felicità" (si vende la felicità in barattoli). Il bambino comprende che la felicità non si può comprare e che può trovarsi un barattolo vuoto.

## ALBI ILLUSTRATI IN QUATTRO TEMPI



#### Tema trattato

Immagini relative a fenomeni naturali che si sviluppano in 4 tempi (specifici) Come si potrebbe sviluppare questo racconto

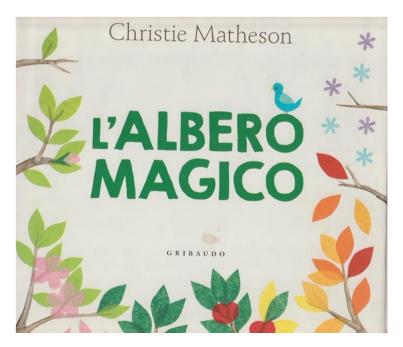
- Per i bambini della SI ogni scheda si può tradurre in movimento
- Inserire il tema svolto in classe (es. stagioni)

#### Possibili attività

- Osservazione di processo dal vivo (nominare)
- Sequenza di immagini: riordinare, trovare ciò che manca....

Beatrice

# L'ALBERO MAGICO



#### Tema trattato

Un albero. Entro in rapporto con lui e succedono delle cose, delle meraviglie: sorpresa e stupore

Come si potrebbe sviluppare questo racconto

Partire da un albero scelto in natura. Entrare in contatto con lui: guardarlo, toccarlo, descriverlo, disegnarlo, "ascoltarlo" e poi tornare ogni tanto per osservare i cambiamenti.

#### Possibili attività

Si potrebbe partire con il racconto e con le attività proposte dal libro stesso e poi andare a cercare un albero vivo. I ragazzi potrebbero poi anche fare delle ricerche sul loro albero, scrivere in un diario le loro osservazioni e poi presentare il loro albero ai compagni.

#### Osservazioni

Il libro propone dei cambiamenti dell'albero. Gli allievi osserveranno anche altro. In ogni caso capiranno che un albero si trasforma continuamente e che è in un ciclo che si ripete.

# AVRÒ CURA DI TE



#### Tema trattato

Ciclo della vita (seme-albero, uccellino-nido-seme)

Importanza della coesistenza tra le varie specie.

Accudire, prendersi cura di...

Come si potrebbe sviluppare questo racconto

- Trattare a NEUS il ciclo della vita, non solo di un seme ma confrontarlo con esseri viventi differenti
- Parlare dell'importanza dell'accudire er essere accuditi (ERC), dell'avere una figura di riferimento

#### Possibili attività

- Seminare a far crescere (discutere delle differenze: cosa fa la natura e cosa devo fare io)
- Riscrivere la storia dai diversi punti di vista (come si sente il seme? Cosa prova? Di cosa ha paura?)

#### Osservazioni

Lavorare in modo collaborativo: ognuno fa/apporta qualcosa al gruppo, così come fanno i vari elementi per permettere al seme di crescere.

# IO ALBERO, IO BAMBINO



#### Tema trattato

- La vita: seme-bambini, seme-albero
- La diversità: alberi/uomini/bambini/lingue

# Come si potrebbe sviluppare questo racconto

- Conoscenze NEUS: Alberi/bambini
- Differenze, diversità
- Conoscere i nomi degli alberi/ lingue dei bambini

#### Possibili attività

- Memory: foto/ tattile/ bosco
- Indovinare: tatto-oggetti, foto/descrizione
- Canzoni/poesia. Diverse lingue, suoni, audio

#### Osservazioni

Se ci sono genitori di altre lingue coinvolgerli per il suono.

### IO SONO FOGLIA



#### Possibili attività

- Lettura in cerchio. Passare il libro per visualizzare i disegni
- Raccolta foglie. Così ogni bambino vede già nelle foglie che raccoglie qualcosa
- · Disegni nel prato

La foglia può essere il nostro strumento per diventare personaggi diversi. Ognuno di questi personaggi fa parte di noi. Non dobbiamo pensare di essere in un unico modo ma dobbiamo sperimentare

Possiamo anche permetterci di non avere voglia di fare nulla, oppure di avere paura perché tutti i nostri modi di sentire e di essere fanno parte di noi e ci aiutano nella crescita.

Utilizzo: la foglia perché ha bisogno del ramo (figure adulte) per crescere, del suo sostegno

Prendiamo tanti ramoscelli su cui i bambini attaccano i loro disegni (foglie + loro stessi)