

Le leggende come strumento di comprensione del territorio L'esempio di Locarno e del Locarnese

1) Cos'è una leggenda

La leggenda fa parte della **letteratura orale**, vale a dire di quel sapere che veniva tramandato originariamente senza un supporto scritto e che quindi era mutevole e soggetto alla necessità di essere trasmesso per non cessare di esistere.

Altri elementi della letteratura orale sono ad esempio le canzoni popolari, i miti, le cosmogonie, le epopee, gli indovinelli, le filastrocche, i poemi epici, eccetera.

Una leggenda è caratterizzata da **4 elementi fondamentali**:

- È sempre localizzata in un **luogo preciso**;
- Parla di un **passato** più o meno lontano;
- Contiene un **“fondo di verità”** vale a dire un'alternanza tra elementi veri e reali ed elementi provenienti dal mondo dell'immaginario;
- Contiene un **insegnamento** (morale, legato a un luogo, ecc...)

Il fatto che le leggende siano sempre localizzate le rende uno strumento interessante e utile per conoscere il territorio.

Le leggende inoltre nascevano in un passato nel quale l'accesso al sapere scientifico era problematico per diversi fattori (mancanza di libri, assenza di competenza nella lettura e nella scrittura, costi proibitivi, ecc...). Quindi le leggende erano un'importante fonte di sapere per spiegare il mondo. Una leggenda non è dunque (solo) intrattenimento ma ci illustra **come i nostri avi vedevano il nostro mondo**.

2) Dove trovare le leggende

Le leggende si possono trovare in **libri o raccolte di racconti**. Per il Canton Ticino, l'opera di riferimento è:

Il Meraviglioso. 1993. Armando Dadò Editore

Per il Grigioni italiano, possiamo citare:

Tre ore a andare, tre ore a stare, tre ore a tornare. 2013. Pro Grigioni Italiano

Numerosi autori (Walter Keller, Louis Dalcros, Franca Cleis Zoppi) hanno raccolto leggende e racconti popolari in alcune pubblicazioni.

Alcune leggende sono poi state **riscritte e illustrate per pubblico giovane**. A volte vale la pena cercare ad esempio anche tra le pubblicazioni delle Edizioni Svizzere della Gioventù (ESG).

Spesso i **Musei Etnografici** hanno raccolto leggende e racconti della propria regione di competenza (cf. ad esempio il Museo del Malcantone).

In Valle Verzasca esiste un **sentiero delle leggende**.

(<https://www.museovalverzasca.ch/tappa1>)

Sempre legate alle leggende ticinesi ed alle loro rielaborazioni è legato il progetto **CartaStorie** (<https://www.cartastoria.ch/>).

Radio e televisione, in particolare la RSI, dedicano regolarmente approfondimenti e trasmissioni alle leggende della Svizzera italiana (basta cercare sul play RSI).

Per la ricerca bibliografica, una biblioteca particolarmente fornita è quella del **Centro di Dialettologia ed Etnografia** di Bellinzona.

Nel modo più semplice: **chiedete ai raccontastorie!** 😊

3) Attività che possiamo svolgere sulle leggende con i ragazzi

La leggenda è fatta per essere trasmessa, quindi **leggerla** o ancora meglio **raccontarla** è il modo migliore per utilizzarla. Meglio se la lettura o il racconto sono fatti nel luogo in cui la leggenda è narrata o nelle sue vicinanze.

Ci sono però **diverse attività** che possiamo svolgere con i nostri allievi e che permettono di manipolare questo prodotto per attivare diverse competenze. Ecco alcune idee:

- a) Completare il racconto leggendario dopo aver letto l'introduzione;
- b) Scrivere una leggenda combinando tra loro alcuni elementi dati dal docente (l'esercizio che avete fatto oggi);
- c) Partendo da un'illustrazione, provare a immaginare una leggenda e scriverla/raccontarla;
- d) Una volta sul luogo di una leggenda identificare gli elementi territoriali raccontati (se la leggenda è già stata raccontata) oppure trovare quegli elementi un po' inspiegabili che potrebbero portare alla creazione di una leggenda;
- e) Raccontare la leggenda di un luogo conosciuto (ad esempio la leggenda del nostro Istituto Scolastico, della nostra Aula nel Bosco, del nostro Orto Scolastico);
- f) Mettere in scena con alcune scenette/un fotoromanzo una leggenda;
- g) Chiedere ai nonni o agli zii o alla gente del paese se si ricordano di alcune leggende o vecchie storie, trascriverle, confrontare le versioni, creare una propria versione, ecc...

Buon divertimento nel fantastico mondo delle leggende della Svizzera italiana!